

2024 원로작가 디지털 아카이빙 자료수집 · 연구지원 신규연구 지원 공모심사 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터에서 시행하는 <작가 디지털 아카이브 구축사업>의 일환으로 진행된 ‘2024 원로작가 디지털 아카이빙 자료수집 · 연구지원 신규연구 지원’ 공모에 지원해주신 분들께 감사의 말씀을 드립니다.

본 공모는 2024년 1월 30일부터 2024년 2월 21일까지 진행되었고, 총 12개 연구팀의 지원 신청서가 접수되었으며, 2024년 3월 7일 목요일 내외부 전문위원 심사를 통해 총 3개 연구팀이 선정되었습니다. 진행된 공모 결과를 다음과 같이 안내드리며, 본 지원 사업 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 단체에 다시 한번 감사의 말씀을 드립니다.

□ 심의개요

- 심 의 명 : 「2024 원로작가 디지털 아카이빙 자료수집·연구지원 신규연구 지원」 심의
- 심의일정 : 2024. 3.7.(목)
- 심의위원 : 내외부 전문가 6인 (*무작위순)

이름	소속
이영욱	미술평론가
김현주	前 추계예술대학교 교수
심상용	서울대미술관장
조수진	근현대미술연구소 운영위원
김계원	성균관대 미술대학 교수
조소현	예술경영지원센터 시각정보팀장

○ 심의기준

심사지표	배점	세부 심사 내용 (착안사항)
[지표1] 작가 선정의 적정성과 타당성	30%	<ul style="list-style-type: none">대상 작가의 한국 미술발전의 기여도 및 중요도대상 작가의 아카이빙을 통한 화업 정리의 필요성대상 작가의 국내 및 해외시장 활동
[지표2] 1차년도 자료수집·등록·연구 계획의 실행가능성 및 구체성	30%	<ul style="list-style-type: none">연구 목적 및 추진전략 수립 연구방법론 기술연구 범위 파악 및 내용 제시연구 수행 일정의 체계성, 구체성
[지표3] 수행연구원의 역량 및 연구진 구성의 적정성	25%	<ul style="list-style-type: none">책임연구원(연구기관/단체)의 전문성 및 연구실적참여연구진 구성 및 과업 수행능력의 적합성
[지표4] 종료 후 기대성과 및 파급효과	15%	<ul style="list-style-type: none">작가 해외 프로모션의 활용도본 연구 작가의 화업정리 및 전문정보 구축 기대효과

□ 선정결과 : 총 3개 연구팀 선정 (*접수 순)

○ 신규연구 지원 : 총 3건

연번	연구 작가	신청기관 / 책임연구원	지원금액	비고
1	김윤신	미술사연구회/ 김이순(미술사연구회장)	6,000만원(정액지원)	
2	구본창	명지대학교 산학협력단/ 박주석(명지대 문화자원기록전공 교수)	6,000만원(정액지원)	
3	최상철	아트스페이스3/ 이재준(숙명여대 인문학연구소 조교수)	6,000만원(정액지원)	

□ 총평

- 2024 원로작가 디지털 아카이빙 자료수집 연구지원 신규연구 지원 공모에 총 12개 팀이 지원하였으며, 연구팀이 제출한 서류 및 면접을 통해 최종 3개의 팀(신규연구 지원 3건)을 선정하였음
- 작가의 시대적 맥락을 이해하고 있는지에 대한 방법론, 한국 원로작가를 지원하는 본 사업 특성을 고려해서 각각의 관점에 의거한 작가의 중요성 중심으로 평가하였음
- 원래 전작도록 사업이 전신이었던 본 원로작가 디지털 아카이빙의 현재 관점은 한국미술사에 미치는 중요도, 작가의 활발한 활동 등을 비롯한 미술사연구에 사업 좌표가 이동하는 것 같은 느낌임. 사업 방향 측면에서 미술사적으로 얼마나 이 작가가 중요한지 판단할 수 있는 방안, 사업 취지에 맞는 작가를 선정할 수 있는 방안을 고민할 필요가 있음
- 공공 측면에서 지원하는 사업 성격상 한국 미술사에서 약한 부분(소외장르 등)을 판단해서 지지할 필요성이 있을 수 있음
- 본 사업을 통한 자료수집·연구는 선정 작가의 화업에 대한 국내외적인 이해와 홍보에 유의한 기여를 할 것으로 기대됨

□ 유의사항

- 선정된 연구팀은 센터의 안내 및 규정에 따라 사업을 수행해야 하며, 사업 수행 시 센터 규정을 준수하는 것에 동의하는 것으로 간주함.
- 선정단체의 의무사항을 불이행하거나, 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손되거나, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 센터에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음
- 국고보조금 지침 제10조에 따라 다음 각 목에 해당하는 행위로 인해 보조금 교부결정의 전부 또는 일부가 취소될 수 있음

- 가. 허위의 신청이나 기타 부정한 방법으로 보조금을 교부받은 경우
- 나. 보조금을 다른 용도에 사용한 경우
- 다. 보조사업자가 법령의 규정, 보조금의 교부조건의 내용 또는 법령에 의한 중앙관서의 장의 처분에 위반한 경우
- 라. 해당 보조금 지원과 직접 관련된 전제 조건이 사후에 충족되지 아니하는 경우
- 마. 동일 또는 유사한 사업계획으로 다른 기관으로부터 중복하여 보조금을 받은 경우
- 바. 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조의 경과 기간이 지나지 아니한 자)가 보조사업자인 경우 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체가 보조사업자인 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 사. 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」제37조 제2항 제2호로 인해 형 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)의 경우
- 아. 바목부터 사목에서 규정하고 있는 위반행위 또는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자가 보조사업자이거나 또는 그 자가 포함된 단체가 보조사업자일 때(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외) 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 제 27조의 보조사업점검평가단에서 인정하는 경우

- 신청 사업내용 불이행 시 또는 지원금을 부적절하게 사용 시 지원금은 환수 조치됨
 - * 「국고보조금 운영관리 지침」에 따른 지원금 집행 준수
 - * 예 : 지원금과 자부담 사용 혼용 금지, 태(대표 명의 포함) 통장으로 지원금 이체 금지, 지원금 현금 인출 금지, 사업 수행 후 정산 확정 전 지원금 통장 해지 금지 등
- 교부 확정 이후 사업 기간 내 집행한 금액만 인정
 - * 사전 및 사후 집행은 환수 조치됨
 - * 국고보조금(지원금) 집행은 e나라도움(국고보조금통합관리시스템) 내에서만 가능
- 임직원 연관(직계존비속 포함) 업체 또는 단체와의 거래 불가

<문화체육관광부 소관 국고보조금 운영관리지침(2023.2) 관련 조항>

*제4장 보조사업 집행관리(‘보조금법 제4장 보조사업의 수행’관련)

*제13조(보조금 사용 및 제한)

④ 보조사업자 등이 보조금 집행 시 보조사업자의 임직원(직계존비속을 포함한다), 배우자 등이 운영하는 업체 또는 단체(계열 관계에 있는 업체 또는 단체를 포함한다)와는 거래할 수 없다. 다만, 주관부서의 장의 승인을 받은 경우에는 그러하지 아니하다.

⑤ 제1항 내지 제4항은 간접보조사업자에게도 준용한다.

- 선정자의 의무사항(프로젝트 실행 및 모니터링, 교육 참가, 정산실적보고서 제출 등) 불이행시 지원금은 반납 조치되며 추후 지원에서 불이익을 받을 수 있음
- 해당 작가 연구 증빙자료에 집필연도 및 발행처를 반드시 표기
- 선정된 연구진과 작가의 연구 협조 동의 및 저작권 동의가 원활히 이루어지지 않을 경우, 심의를 통해 선정된 차순위 연구진을 지원할 수 있음
- 연구 논문(비평)에 대한 저작권은 연구자에 귀속되나 (재)예술경영지원센터는 해당 자료의 복제권, 배포권, 2차적 저작물 작성권 등을 가짐

□ 향후 일정(안)

- 선정 연구팀 사업설명회 및 회의 진행: 2024년 3월 중

 문의

○ acrode@gokams.or.kr / 02-708-2266